

LES SOIRÉES BAROQUES DE MONFLANQUIN



XXIV^e Stage de chant choral Samedi 19 juillet au vendredi 1^{er} août 2025

Voilà 24 ans qu'est née cette aventure musicale des Soirées Baroques de Monflanquin, comprenant à la fois un festival de musique baroque et un stage. Celui-ci permet aux chanteurs d'approfondir le chant choral autour d'un répertoire parfois méconnu du grand public, et de faire deux grands concerts avec orchestre et chanteurs solistes professionnels. Tout au long du stage, les stagiaires travaillent tantôt les parties de chœur, tantôt la technique vocale, tout en ayant la possibilité d'assister aux autres événements du festival. Ce stage se déroule dans le Lot-et-Garonne, au cœur d'une magnifique bastide médiévale classée parmi les plus beaux villages de France.



L'équipe pédagogique

LES CHEFS DE CHOEUR



Jacques CHARPENTIER (Directeur artistique du festival) : Chef de chœur et d'orchestre, Professeur de chant choral au Conservatoire de Marmande, Directeur artistique du Groupe Vocal Arpège de Bordeaux. Il dirige également le Chœur Vibra'son (Marmande)



Pierre GOUMARRE : Chef de chœur, direction musicale de plusieurs ensembles vocaux de la région bordelaise (Ensemble Vocal Jubilate, Chœur Aprilis, Groupe Vocal La Psallete, Groupe Vocal Ensemble et Chœur Artis Voces)

LES PROFESSEURS DE CHANT



Sophie PATTEY : Soprano spécialiste du répertoire baroque au sein de plusieurs ensembles professionnels. Professeure aux conservatoires de Taverny (chant, Formation Musicale appliquée chanteurs, cheffe de chœur du Madrigal, Arts de la scène), et Chantilly (chant). Egalement co-auteure (avec M.-A Charritat) de plusieurs manuels de FM aux éditions Lemoine



Jean-Laurent COËZY : Baryton, son enseignement du chant se veut à la fois simple et essentiel, forgé tout au long de son parcours d'organiste, de choriste, puis de soliste, où interprétation et pédagogie sont toujours intimement liées. Petits chanteurs, chœur d'adultes, Opéra de Bordeaux, il travaille principalement en Aquitaine, région chère à son cœur.

LES PASSIONS, Orchestre baroque de Montauban

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu à Toulouse en 1986, l'orchestre *Les Passions* est en résidence à Montauban. Ensemble à géométrie variable, il est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque. Sa démarche artistique concilie deux principes : le respect des techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical.

Le programme du stage 2025

THE WAYS OF ZION DO MOURN HWV 264

Georg Friedrich Haendel (1685 - 1759)

GLORIA RV 589

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Haendel, compositeur européen par excellence, s'est régulièrement rendu en Italie tout au long de sa vie, et en particulier à Rome et Venise, lieux musicaux incontournables. Ses premiers succès sont à l'origine de sa notoriété, que ce soit en Allemagne (son pays natal), en Italie (pays qui a lancé sa carrière musicale) ou en Angleterre (son pays d'adoption).

Vivaldi et Venise, c'est une véritable histoire d'amour, un lien unique entre ce « prêtre roux » et cette cité, centre culturel européen dans lequel officiait ce compositeur célèbre pour ses concertos virtuoses, et ses œuvres chorales sur vitaminées.

Ce programme reflète le rayonnement musical de ces deux génies de la musique :

The Ways of Zion do mourn a été composée pour les funérailles de la Reine Caroline (1737), épouse du Roi Georges II de Grande-Bretagne (Haendel était très apprécié et soutenu par la cour anglaise)

Gloria de Vivaldi, œuvre festive composée lorsque Haendel découvrait l'art italien (1713-1715), art qui a inspiré toutes ses futures compositions, notamment ses oratorios.

Programme pour chœur mixte, chanteurs solistes, orchestre à cordes et basse continue, 2 hautbois et trompette baroque

À qui s'adresse le stage ?

Ce stage concerne tout choriste qui désire approfondir sa voix et découvrir des répertoires baroques nouveaux. Une expérience d'au moins cinq ans de pratique chorale assidue est attendue (dans une moindre mesure pour les étudiants) ; **il est nécessaire de connaître les œuvres de manière approfondie avant le stage**, de façon à rentrer rapidement dans le travail d'interprétation (des fichiers audio sont mis à disposition des chanteurs).

Déroulement du stage

LES HORAIRES

Samedi 19 Juillet 2025, à la salle des fêtes « Daniel Soulages » de Monflanquin

14h à 17h : Accueil des stagiaires

17h30 à 19h : Première lecture musicale

19h à 20h : Assemblée générale

20h à 21h : Apéritif dinatoire

Les autres jours, dans différents lieux de Monflanquin :

Travail quotidien organisé en ateliers tournants avec les intervenants à compter du dimanche 20/07 (journée de pause le dimanche 27/07). Ces horaires seront adaptés lors des 4 derniers jours du stage, pour travailler avec l'orchestre en soirée.

Horaires : 9h45 - 12h15 / 14h45 - 16h45 / 17h30 - 19h00

LE CONTENU DU STAGE

Le travail sera axé sur les points suivants :

- > Mise en place du répertoire, par pupitres
- > Technique vocale et étude du style par petits groupes (3 à 4 chanteurs)
- > Travail sur l'autonomie du chanteur, en « petits chœurs »
- > Travail quotidien en Tutti dès le début du stage

Deux concerts de fin de stage sont prévus, le **jeudi 31 juillet à Villeréal**, et le **vendredi 1^{er} août à Monflanquin**, accompagnés par l'orchestre « Les Passions », et dirigés par Jacques Charpentier et Pierre Goumarre.

Pour promouvoir le festival, le chœur sera amené à chanter quelques œuvres sur Monflanquin et Villeréal (sur la base du volontariat). Cela donnera de la visibilité au festival et permettra aux chanteurs de se mettre en situation de concert au plus tôt ; l'équipe pédagogique consacrera des plages horaires à la préparation de ces interventions.

Tarifs et conditions

- Frais d'inscription 35€
- Frais pédagogiques 400€ (200€ moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)
- Partitions à prix coûtant (autour de 40€) – partitions envoyées entre avril et mai
- Adhésion à l'association 15€

Possibilité de régler en 3 fois (à préciser lors de l'accueil, le samedi 19 juillet)

Date limite d'inscription : Lundi 31 mars 2025

Toutes les demandes seront enregistrées jusqu'au 31 mars, puis un choix définitif sera établi par l'équipe pédagogique, en fonction de critères d'équilibre des pupitres et d'ouverture du stage à de nouveaux choristes. Ce choix sera effectué au plus tard le 15 avril, puis vous recevrez un courriel ou un courrier de réponse définitive.

Si le nombre de stagiaires limité à 70 chanteurs n'est pas atteint le 31 mars, nous accepterons les inscriptions tardives (notamment dans les pupitres d'hommes) jusqu'à concurrence de ce nombre « idéal ».

Contacts

Pour tout renseignement, écrivez à Elisabeth Pradeilles à l'adresse suivante

stage.SB.monflanquin47@gmail.com

Adressez votre bulletin d'inscription et votre chèque d'arrhes directement à

Elisabeth PRADEILLES
33 Quai de L'OURCQ
93500 PANTIN

CHEQUE à l'ORDRE de : Les Soirées Baroques de Monflanquin
Merci d'envoyer AUSSI un SCAN de votre bulletin d'inscription et de votre chèque
à stage.SB.monflanquin47@gmail.com (si cela vous est possible)

Hébergement et repas

Le prix du stage ne comprend ni l'hébergement ni le repas, mais l'association propose les formules suivantes :

HÉBERGEMENT

Nous vous proposons trois formules d'hébergement : les deux premières organisées par l'association, la troisième par vous-même :

- 1- **Chez l'habitant** (chambre) : Forfait de **210€** (13 nuits + petits déjeuners)
Quelques logements dans le village ; la plupart sont dans la campagne environnante, très agréable...
- 2- **En maison communale** : Forfait **210 €** (13 nuits + petits déjeuners)
Dans le village, chambres de 1 ou 2 personnes.

Remarques :

Nous ferons au mieux pour satisfaire votre demande, sachant que le nombre de logements est limité ; l'association se réserve la possibilité de modifier l'hébergement. C'est pour cela que vous devez proposer un second vœu de logement. Les petits déjeuners pris au restaurant scolaire sont inclus dans ces deux formules d'hébergement.

Monsieur Francis Balségur (06 27 40 68 06) sera votre interlocuteur en cas de besoin, à compter de la confirmation de votre participation au stage.

- 3- **Hébergements libres** : Gîtes ruraux, Hôtels, Campings, Résidences "Pierre et vacances". Recherche, réservation et règlement à votre charge. Vous pouvez vous renseigner directement auprès des Offices du Tourisme de Monflanquin (05 53 36 40 19) et Villereal (à 10 km) (05 53 36 09 65). Réserver au plus tôt son hébergement est conseillé car la demande est importante en été.

REPAS

Les petits déjeuners et repas du midi sont cuisinés et servis à la cantine scolaire de l'école maternelle de Monflanquin – Rue de la paix.

- Petit déjeuner (pour les non hébergés) : **4€**
- Repas du midi : **13€**
- Repas du jeudi 31 juillet au soir, **obligatoire pour tous** avant le concert de Villereal : **16€**

Remarques :

- Les repas du soir sont libres (restaurants dans la bastide, et repas des producteurs Place des Arcades le jeudi 24/07).
- Le dimanche 27/07 (jour de repos), seul le petit déjeuner sera assuré.
- Les repas de midi sont assurés par la mairie de Monflanquin, et font l'objet d'une réservation forfaitaire et d'un règlement anticipé par l'association. **Tout repas non pris ne sera pas remboursé.**

GARDE D'ENFANTS

La ville de Monflanquin possède une crèche et un accueil de loisirs sans hébergement (jeunes et adolescents). Les enfants de vacanciers peuvent y être accueillis. Cela permet aux parents de participer au stage plus librement.

Contactez l'Office de Tourisme au 05 53 36 40 19.

Accès à Monflanquin

Monflanquin n'est accessible qu'en voiture. Toutefois, les transports en commun sont possibles à proximité :

Accès en train : Ligne TER Agen / Monsempron-Libos

Accès en autocar : Agen / Villeneuve-sur-Lot

Remarque : Une navette peut être organisée par l'organisation du stage vers Monsempron ou Villeneuve/Lot. Si besoin - nous contacter à l'avance

LE FESTIVAL 2025

Le festival est placé cette année sous le regard de HAENDEL. L'évocation de ce nom suscite d'elle-même l'envie, tant son empreinte musicale est présente chez tous les mélomanes passionnés de musique baroque !

Cette édition 2025 sera l'occasion de (re)découvrir ce compositeur, européen avant l'heure ! **Deux concerts** reflèteront les multiples rencontres avec les compositeurs de l'époque, en particulier italiens. Agrémentez cela d'une **conférence** de Michèle Lhopiteau-Dorfeuille ou d'une **projection cinématographique en plein air**, et vous passerez de belles soirées estivales sous les voûtes étoilées de Monflanquin.

LUNDI 21 JUILLET

Place des Arcades – Monflanquin

CINEMA PLEIN AIR (Gratuit)

Farinelli

Film de Gérard Corbiau

MERCREDI 23 JUILLET

Salle des consuls - Monflanquin

CONFERENCE (Gratuit)

Haendel, l'Européen

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille

VENDREDI 25 JUILLET

Salle des consuls - Monflanquin

CONCERT

Haendel à Venise

Guillaume Rebinguet-Sudre

LUNDI 28 JUILLET

Château de Roquefère – Monflanquin

CONCERT

Haendel et ses contemporains

Duo Gambelin - viole de gambe et saxophone

JEUDI 31 JUILLET

Eglise Notre Dame - Villeréal

CONCERT

HAENDEL/VIVALDI – The ways of Zion / Gloria

Orchestre Les Passions / Chœur du festival

VENDREDI 1^{er} AOÛT

Eglise Saint André - Monflanquin

CONCERT

HAENDEL/VIVALDI – The ways of Zion / Gloria

Orchestre Les Passions / Chœur du festival

Bulletin d'inscription

À retourner à Elisabeth PRADEILLES (33 Quai de L'OURCQ - 93500 PANTIN), accompagné du règlement de l'acompte par chèque, à l'ordre de

« Les Soirées Baroques de Monflanquin »

Merci d'envoyer AUSSI un SCAN de votre bulletin d'inscription et de votre chèque à stage.SB.monflanquin47@gmail.com (si cela vous est possible)

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Email : _____

Pupitre (SATB) : _____

Expérience du chant choral* : _____

Expérience vocale* : Cours de chant (quel professeur, combien de temps, fréquence)

Formation musicale* (Niveau de solfège, combien d'années, éventuellement instrument)

*Seulement pour les nouveaux inscrits

Hébergement, repas, transport, partitions

Nom : _____

Prénom : _____

HÉBERGEMENT

Noter 1 ou 2 par ordre de préférence du logement souhaité :

Chez l'habitant choix n° _____ ☐

Maison communale choix n° _____ ☐

Hébergement libre (recherche et réservation à votre charge) ☐

REPAS

Petit déjeuner et repas du midi : ☐

Petit déjeuner seul (pour les non hébergés) : ☐

Repas du midi seul : ☐

Régime alimentaire particulier : _____

TRANSPORT

Train ☐

Arrivée / gare SNCF : _____ et horaire : _____

Retour / gare SNCF : _____ et horaire : _____

Voiture ☐

PARTITIONS

The ways of Zion do mourn / Haendel (Edition Bärenreiter) : ☐

Gloria RV 589 / Vivaldi (Edition libre) : ☐

Versement initial de réservation : 215 € (115€ si demi-tarif), dont 15€ d'adhésion à l'association. Votre bulletin d'inscription doit nous parvenir avant le 31 mars 2025. Si votre candidature est retenue, votre chèque d'acompte sera encaissé. Une date limite de désistement de votre part est fixée au 19 juin. Passée cette date, remboursement (sauf les frais d'inscription de 35€) uniquement sur présentation d'un certificat médical.

« Je règlerai le solde des frais pédagogiques et les autres frais (notamment les partitions, l'hébergement et les repas) à l'arrivée le samedi 19 juillet ».

Date et signature :

Les Soirées baroques de Monflanquin

L'association, créée en 2002 sous l'impulsion de Jean-Marc Andrieu, s'est donné pour but d'organiser des stages de formation et de perfectionnement en chant choral, tout en favorisant la découverte du répertoire Baroque par l'organisation de concerts dans le cadre de son festival.

Elle s'attache à la mise en valeur du patrimoine architectural local et contribue à animer le stage en dehors des heures de cours, participant ainsi à la diffusion culturelle sur le territoire.

Soutenez l'association

Les Soirées Baroques de Monflanquin, association loi 1901, organisent chaque année un stage de chant choral baroque avec un constant désir d'exigence artistique et de satisfaction des stagiaires. Le festival, développé autour de ce stage, a pour objectif de faire vivre cette musique baroque en allant au plus près des publics dans des lieux d'intérêts patrimoniaux, par une approche sensible, simple et conviviale.

Votre générosité nous aidera à poursuivre cette belle aventure musicale ; vous pourrez bénéficier d'une déduction fiscale de 66% (article 200 du code général des impôts) pour les particuliers et 60% pour les entreprises (article 238 bis, C.G.I.)

Nom - Prénom : _____

Nom de l'entreprise (facultatif) : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____

Téléphone : _____

Email : _____

Montant du don (adressé par chèque) : _____

Date et signature :

